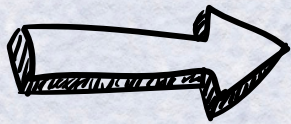
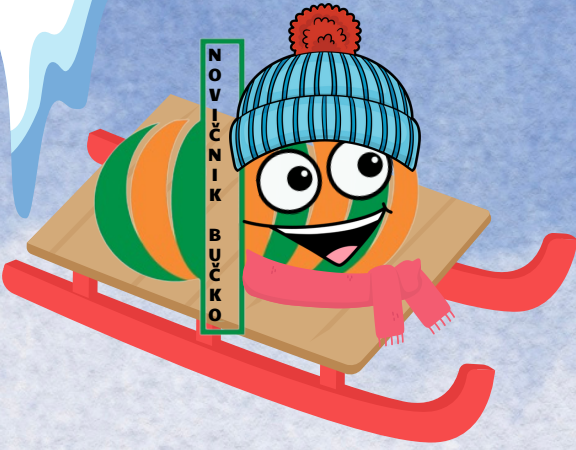


ŠOLSKI ČASOPIS, januar 2024

ŠALA MESECA:
Meseci

»Jakob, kateri mesec ima osemindvajset dni?«

»Vsak, gospod učitelj, nekateri pa jih imajo tudi več!«



DOGAJALO SE JE

ZIMSKI ŠPORTNI DAN NA ROGLI

V sredo, 10. 1. 2024, smo se učenci od 6. do 9. razreda zbrali pred šolo, kjer smo se prešteli in počakali na avtobus. Ko je prišel avtobus, smo se namestili in odpeljali proti Rogli. Vožnja je bila dolga približno uro in pol.

Ko smo prispeli na Roglo, smo se preoblekli in pojedli malico. Večina učencev se je šlo sankat, nekateri smučat, nekaj pa na pohod. Sankarji smo se odpravili proti sankališču in se tam začeli sankati. Sankanje je bilo zelo zabavno in zanimivo. Po treh urah sankanja smo bili vsi zelo utrujeni. Počasi smo se odpravili nazaj na avtobus. Pred odhodom smo pojedli in spili še nekaj nedotaknjene malice. Na poti domov smo se še ustavili v Tepanju, kjer smo si kupili prigrizke, vodo in igrače. Vožnja v šolo se nam je zdela dolga in zaspana. Po prihodu nazaj v šolo so nas tam čakali naši starši, s katerimi smo se odpravili domov.

Na sankanju sem zelo uživala in upam, da bomo to še kdaj ponovili.

Hana Gomboc, 6. a



ŠPORTNI DAN

V petek, 19. januarja, smo se učenci prvih treh razredov po malici odpravili ven na sneg. Šli smo na igrišče, kjer smo se kepali, valjali in delali angelčke v snegu. Gradili smo celo snežene igluje. Po napornem, a zabavnem dnevu smo se odpravili v svoje učilnice. Dobili smo kivi in topel čaj. Naš dan se je končal zelo, zelo dobro.

Julia Borovnjak, 3. a



Tudi učenci na POŠ Pertoča so se razveselili snežne pošiljke. Z učiteljicami so pripravili progo za sankanje, nekateri pa so se odločili, da se bodo kepali ali ustvarjali različne skulpture iz snega. Bilo je imenitno!





BILI SMO USPEŠNI

V Slovenj Gradcu je bil vsakoletni natečaj za izvirna otroška likovna in literarna dela ter fotografijo, ki ga razpisuje MO Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti. Teme so bile naslednje: **Lonček, kuhaj!, Ustvarjam kot Picasso in Kakšen je zame boljši svet?**. Naša šola vsako leto sodeluje na likovnem delu natečaja. Prvo nagrado na predmetni stopnji je prejela Zoja Kreft iz 8. a, 25 učencev pa je prejelo kataloge za razstavljeno delo. Na likovnem natečaju je sodelovalo 83 slovenskih osnovnih šol in vrtcev.



REGIJSKO TEKMOVANJE SLOVENŠČINA

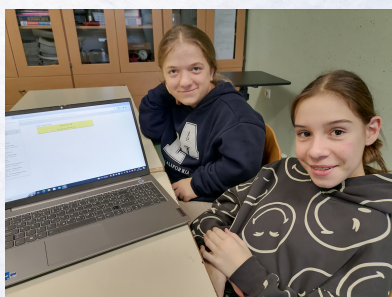
Regijsko tekmovanje s področja slovenščine je potekalo 16. 1. 2024 na Gimnaziji Murska Sobota. Obe naši učenki, Hana Gomboc in Zoja Kreft, sta imeli dovolj točk in prejeli priznanji.

Zoja Kreft pa se je uvrstila naprej na državno tekmovanje.

EKOKVIZ

V sredo, 24. 1. 2024, je na naši šoli potekalo šolsko tekmovanje iz Ekokviza. Sodelovali smo učenci od 6. do 8. razreda. Učiteljica Katarina Škraban nas je razvrstila v pet skupin. Na tekmovanje smo se pripravljali kar nekaj časa. Kviz smo imeli možnost reševati 20 minut. Odgovoriti smo morali na 40 vprašanj. Vsi smo se zelo potrudili. Ena od skupin se je uvrstila na državno tekmovanje.

Eva Turza, 7. b



POMURSKO ŠAHOVSKO PRVENSTVO

OŠ III MURSKA SOBOTA, 27. 1. 2024

NOEL ČONTALA 1. MESTO F8



ČESTITAMO!

V POKRAJINSKI KNJIŽNICI NA OGLED GRAFIKE UČITELJA MATEJA GIDERJA

V avli Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota so v četrtek odprli razstavo grafik Mateja Giderja. Gider je prvenstveno likovni pedagog, poučuje na OŠ Sveti Jurij in OŠ Kuzma. Kljub širokemu razponu znanj s področja likovne umetnosti, ki jih prenaša na učence, se pri delu z mladimi še posebej posveča grafiki. Kot mentor jih spodbuja k ustvarjalnosti in jo tudi zelo dobro usmerja, saj so učenci obeh šol uspešni na različnih likovnih natečajih tako doma kot v tujini. Ob tem najde čas in notranjo motivacijo tudi za razvijanje lastnega likovnega ustvarjalnega izraza. Ukvarja se z risbo, slikarstvom, fotografijo in grafiko, zadnja je temeljno področje njegovega raziskovanja. V času študija se je poglobil v posebnosti linoreza, kasneje pa je pozornost usmeril na tehnike globokega tiska. Raziskuje tudi raznolike slikarske pristope, v zadnjih letih se je usmeril v slikanje z različnimi barvami pepela, oglja in ožgane zemlje. Slikarska dela je nazadnje razstavil lani v Vetrinjskem dvoru v Mariboru.



Razstavo v soboški knjižnici je predstavila kustodinja Irma Brodnjak Firbas. Kot je dejala, razstavljeni dela omogočajo dober uvid v grafični medij, saj v njih zasledimo več grafičnih tehnik, poleg prevladujoče kolagrafije še tehniko jedkanice in akvatinte, pogosto v kombinaciji, in tudi suhe igle. »Najbolj pa nas presune tematika Giderjevih del, ki je vse prej kot lahkotna. Označili bi ga lahko kot izrazitega figuralika, ki pa se zelo očitno odmika od realizma. S svojimi figurami, pri tem izstopa človeška figura, ne podaja neke konkretne zgodbe, ampak bolj ustvarja neko atmosfero, ki jo lahko vsak opazovalec začuti. Figure so v obliki silhuet, prikazane so brez nadrobnosti, zelo so stilizirane, shematizirane.

So kot neka vstopna točka za opazovalca, prenašajo občutenja, ki so sila univerzalna, denimo občutenje osamljenosti, tudi sredi množice. To se kaže v delih, kjer veliko figur razbije v posamična polja, da onemogoči njihovo komunikacijo, nakaže tudi razslojenost v družbi, ki po obdobju epidemije pride veliko bolj do izraza. Vsesplošno osamljenost prikazujejo figure, ki nastopajo v ednini, tematizira tudi težo ali breme eksistence, kar se kaže s položaji figur, kjer so telesa upognjena, zveržena, kot da padajo v neko praznino, nedoločen prostor. To je seveda samo nekaj možnih iztočnic, čar umetnin je namreč, da nas lahko nagovarjajo v širino, ne da bi se pretirano omejevali z nekimi fiksnimi iztočnicami,« je gledalca k lastni interpretaciji spodbudila Brodnjak Firbasova.

